ЮБИЛЕЙ А.Д. БОГАТУРОВА

В мае 2024 года отмечает свой юбилей основатель журнала «Международные процессы», его главный редактор в 2002–2011 годах и бессменный председатель редакционной коллегии Алексей Демосфенович Богатуров.

В начале 2000-х годов создание первого российского издания по вопросам теории международных отношений стало важным шагом на пути формирования новых норм, принципов и практик взаимодействия отечественного академического сообщества в сфере международно-политических исследований. Алексей Демосфенович задумывал и реализовывал журнал как площадку для отражения национально-специфического взгляда на глобальные процессы в контексте их общемирового теоретического осмысления. Такое видение миссии нового издания, ввиду новейшего интереса к незападным школам теории международных отношений, оказалось провидческим.

Центральной задачей журнала стало преодоление проблемы периферийности международно-политического мышления раннего постсоветского периода, которую сам А.Д. Богатуров метафорично и ёмко характеризовал как «парадигму освоения». Опираясь на представление о моделирующей функции языка, его значимой роли в преобразовании действительности, большое внимание Алексей Демосфенович всегда уделял развитию отечественной понятийной школы, критическому переосмыслению заимствованной терминологии, стилистической чистоте и стройности публикуемых текстов.

С самых первых выпусков журнал стал открытой трибуной для острой, но продуктивной академической дискуссии. С целью не допустить распыления интеллектуальной энергии Алексей Демосфенович заложил традицию академического полилога на страницах академического издания по наиболее важным вопросам в предметном поле международных исследований. Авторами журнала были и наиболее известные исследователи международных отношений, и представители молодых поколений международных ученых. Среди последних росло число выпускников летних и зимних школ, которые А.Д. Богатуров организовывал и наполнял своей харизмой. Заложившая Алексеем Демосфеновичем открытость журнала обеспечивала не только воспроизводство и преемственность научного знания, но и межрегиональную связанность российской школы международных исследований, создание — снова в терминологии Богатурова — национальной «сети — оболочки» в науке о международных отношениях.

Не меньше, чем этика научного поиска, Алексея Демосфеновича волновала и его эстетика. Форма не рассматривалась им как независимая и менее значимая, чем содержание. Отсюда и оформление и организация пространства в журнале «Международные процессы». Лого, девиз, макет, рубрики — всё это результат кропотливого отбора, широчайшего культурного кругозора, разнообразия интересов и стремления к совершенству.

В одной из своих недавних публикаций Алексей Демосфенович, говоря об истории создания и становления журнала в первой декаде 2000-х годов, коротко отметил: «с тех пор не гас». Редакция журнала искренне надеется, что наша работа соответствует изначальному высокому замыслу создателя «Международных процессов».

Мы желаем Алексею Демосфеновичу здоровья, интеллектуального процветания, новых идей и их воплощения!